

KENOWIJN



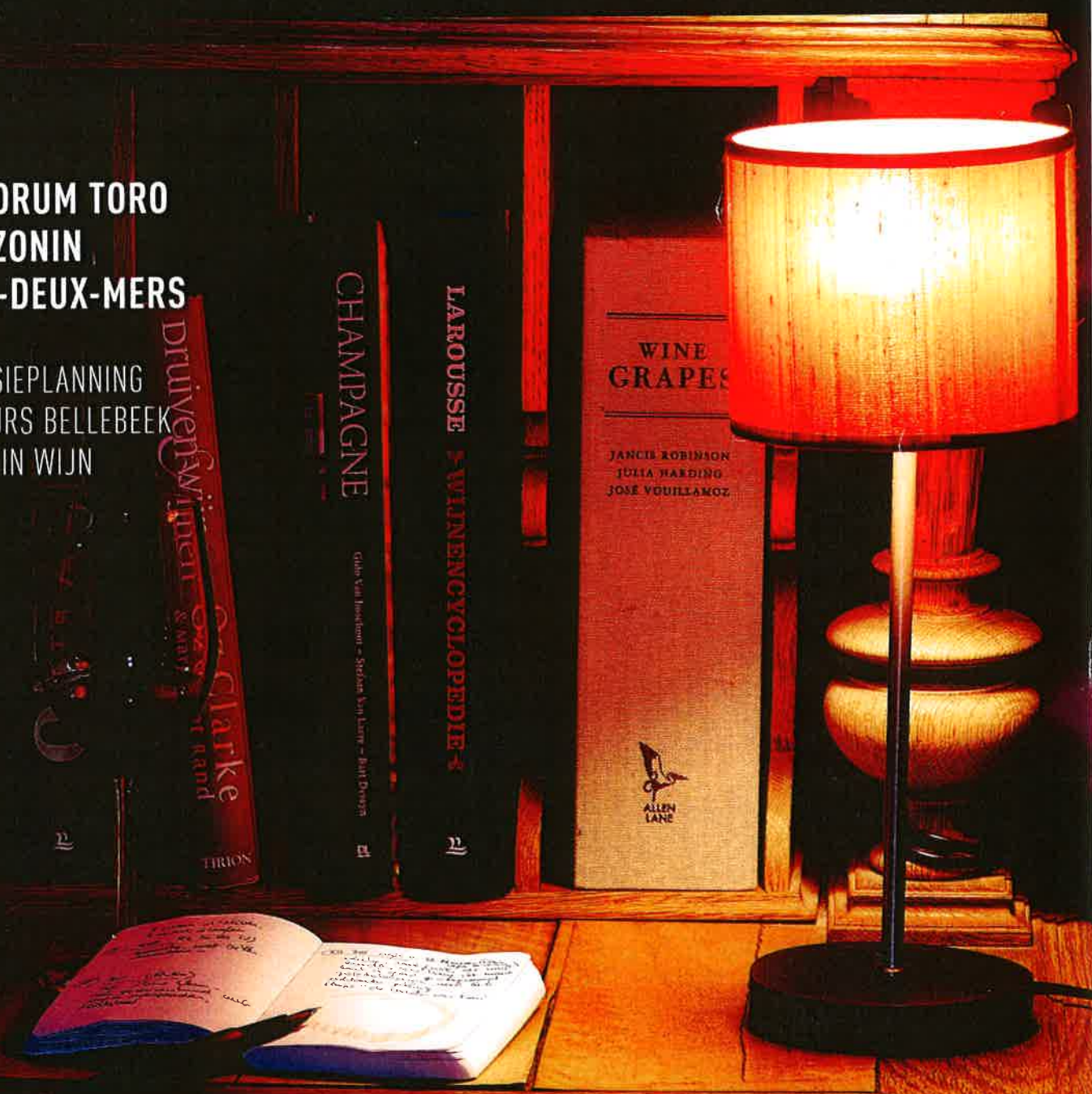
magazine

DOSSIER: WIJNPERS

WIJN EN PUBLICITEIT
CHAMPAGNE PERSEN
NIEUWE BOEKEN

VINOFORUM TORO
CASA ZONIN
ENTRE-DEUX-MERS

SUCCESSIEPLANNING
WIJNBEURS BELLEBEEK
SULFIET IN WIJN





CASA VINICOLA ZONIN

Wanneer een producent structurele proeverijen gaat combineren met het beste uit de streek valt er heel wat te beleven. Zonin bracht sommeliërs en wijnkenners samen voor een gastronomische ervaring. Als wijnliefhebber kijk je natuurlijk aandachtig naar de wijnen.

SIMONNE WELLEKENS
Commanderij Bellebeek

VOORTVAREND EN VERNIEUWEND

Het gaat goed op het bedrijf Casa Vinicola Zonin. Met meer dan 4000ha gronden in zeven provincies van Italië en 500ha in Virginia in de Verenigde Staten, is Zonin een van de belangrijkste wereldwijde producenten van zowel stille als mousserende wijnen. Alle wijnen worden geïnspireerd door hetzelfde magische woord: terroir. Dat identiteit voorop staat blijkt uit de geconcentreerde, chic opgevoede wijnen. Negen domeinen met 2000ha wijngaarden liggen in de vermaarde wijnproducerende provincies: Veneto, Friuli,

Piemonte, Lombardije, Toscane, Sicilië en Puglia. Het zijn stuk voor stuk modeldomeinen perfect geïntegreerd in het landschap. Traditie, innovatie en moderniteit combineren er nauwgezet. De kracht van het bedrijf zit hem in de samenwerking en de sterke binding met 32 oenologen en landbouwingenieurs, en de keuze van een sterk dynamisch businessteam dat met passie en vakkennis kwaliteit en service biedt.

PURE KWALITEIT KOMT UIT TOSCANE

Het bezoek beperkte zich tot Toscane, het gebied met een solide reputatie van lekker eten en drinken. De eerste dag speelde zich af op Castello d'Albola, iets buiten het stadje Radda, te midden van het onafscheidelijke drieluik in het chiantilandschap. Het kasteel gebouwd in de 15de eeuw, in de renaissance omgebouwd tot een prachtige villa, ademt historie uit. Toen Gianni Zonin het domein Pian d'Albola in 1979 kocht lag het er vervallen bij. Maar kosten noch moeite werden gespaard om mooie wijnen te maken.

Eerst kwam de wijngaard aan de beurt, nadien volgde de restauratie van de gebouwen. 157ha wijngaarden omringen Castello d'Albola en vormen een site voor buitengewone wijnen. De historische wijnvelden Selvole, Capaccia, Madonnino, Ellere, Marangole, Mondeggi en Acciaio liggen op een hoogte tussen 350 en 550 meter. De wijngaarden worden omringd door verschillende soorten eikenbomen en cipressen. De belangrijkste druif, 90% van de aanplant, is sangiovese. De tweede voorname druif is cabernet sauvignon. Dan volgt canaiolo. Beide variëteiten zorgen voor extra finesse en structuur. Witte rassen worden eveneens verbouwd op de koelere terreinen. Men produceert er onder meer vin santo, de tweede Toscaanse vaandeldrager.

De meest spectaculaire zuidoostgerichte wijngaard, amper 1ha groot, is ongetwijfeld Il Solatio, een adembenemende steile helling op een hoogte tussen 550 en 580 meter. De bodem is er tweeledig: een deel heet alberese (fijn grind en compacte kalksteen). Het andere deel is galestro (klei en leisteen). Il Solatio brengt het mooiste van sangiovese: fijne, aristocratische wijnen die uitblinken door hun intellectuele elegantie, gekenmerkt door nuances van specerij en rood fruit gevat in een zijdeachtige structuur met fluwelige tannine.

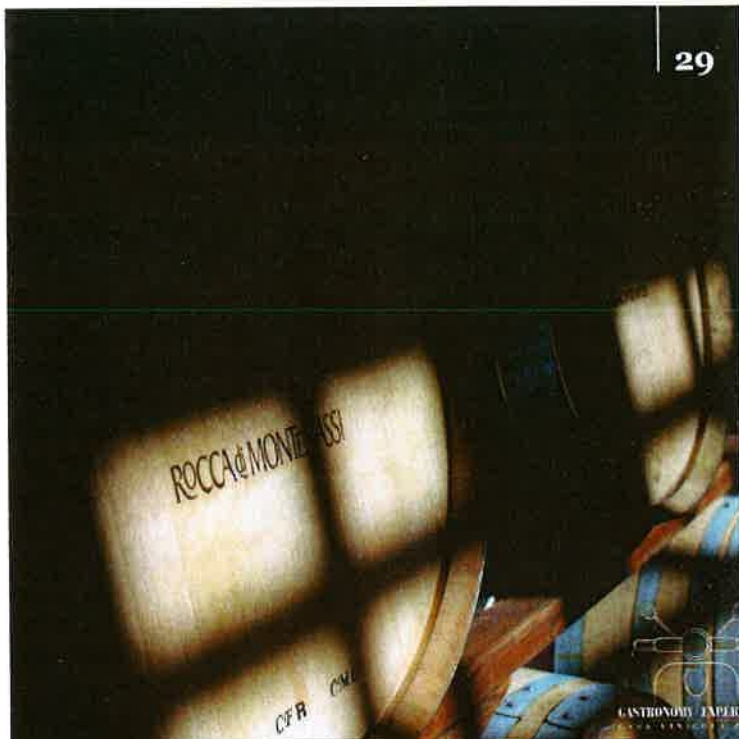
De dag werd afgesloten met een meat masterclass. Dario Cecchini, een artisanale beenhouwerij sedert acht generaties in het dorp Panzana in Chianti, bezorgde het gezelschap een memorabele avond.

MAREMMA

De tweede dag bracht ons aan de kust, in de Maremma, de meest recente productiezone voor wijn in Italië. Contrasterende panorama's, een ongerepte natuur en een bijzondere historiek tekenen deze regio die lange tijd onherbergzaam was voor wijn. De Maremma was een moerasgebied met ongezond water. Vandaag is daar nauwelijks nog wat van te merken. Honderden hectare olijfgaarden, tarwe en granen, en nieuwe wijngaarden met druppelirrigatie werden teruggewonnen van het moeras. De Maremma beleeft haar renaissance waarbij landbouw en wijnbouw, maar ook toerisme, een plek vinden in het landschap. Het mediterraan klimaat zorgt er het hele jaar door voor milde temperaturen. Na een bezoek aan de visserscoöperatie met een uitgebreide initiatie in de visvangst, en een boottocht op het meer van Orbetello, werden bij de middaglunch enkele witte wijnen uit verschillende provincies geproefd.

EEN TEMPEL VOOR WIJN

In 1999 kocht de Zonin familie een eigendom in de Maremma: **Tenuta Rocca di Montemassi**. Pas in 2012 kreeg de regio een appellatie. De wijngaard is een schoolvoorbeeld van biodiversiteit en duurzame ontwikkeling in de streek. 160 hectare van de 430 zijn beplant met druivelaars. Samen met de autochtone sangiovese en vermentino, worden syrah, cabernet, petit verdot, merlot en viognier verbouwd. Olijfbomen, cipressen, oleanders, kurkeiken, brem en aardbeibomen werden volop aangeplant en zorgen voor een landelijk karakter. Het hart van het gebouw werd gerestaureerd in zijn oorspronkelijke stijl. Het voornaamste gebouw is uiteraard de avant-gardistische wijnkelder waarvan de architectuur het glorieus verleden weerspiegelt. Hier worden intense, hoogwaardige wijnen geproduceerd.



Wijnkelder Rocca di Montemassi



Meat Masterclass



Tenuta Rocca di Montemassi

SAMEN BLENDEN MET DE WIJNMAKER

Iedere wijn is een mix, zij het nu een blend van wijnen van verschillende druivenrassen of een melange van eenzelfde wijn uit verschillende vaten. Feit is dat blenden de wijnmaker de ultieme gelegenheid geeft een wijn te creëren met een zekere stijl en een perfecte balans, die vaak homogener en harmonieuzer is dan het primaire product. Uiteraard is blenden complexer dan het spelen met druivenrassen of percelen, of met jaargangen zoals bij sherry, en zijn er verschillende redenen om een wijn te versnijden.

Houden we het bij de traditionele blend van druivenrassen met een verschillende rijpingsperiode en diverse karakteristieken. Dit was het uitgangspunt op Rocca di Montemassi voor het maken van onze eigen blend van petit verdot, syrah en cabernet sauvignon. Ook al zijn we dan wijnprofessionals, we zijn geen wijnmakers, zoveel was duidelijk. Een eerste belangrijke vraag die zich stelde: maak ik een wijn met een stevige bewaarkracht of maak ik een aromatische wijn met veel fruit. Wanneer het resultaat een wijn moet zijn die stabiliteit en frisheid combineert, kies je voor aciditeit en tannine. Druiven zoals cabernet en petit verdot zijn dan best geschikt. Wil je een wijn met een hoog gehalte aan aroma, textuur, persoonlijkheid en complexiteit, dan ga je voor druiven zoals syrah. Wanneer je denkt dat de klus geklaard is na het uitproberen van tal van verhoudingen, dan blijkt het finale resultaat een eerder wanhopige poging, ver weg van de topkwaliteit van de wijnmaker. Op zijn minst was het hele gebeuren een bijzondere ervaring en waren we tevreden met onze eigen mix, want die konden we tenminste onmiddellijk drinken. ☛



Geproefd (Toscane)

Verticale Castello d'Abola Chianti Classico Riserva

2008: gesloten zowel in de neus als in de smaak. Weinig expressie.

Jong met krachtige materie, structuurvol, gelagerd en sappig.

2006: smaakvolle wijn met prima balans van edele zuren en fijne tannine, perfect versmolten.

2004: erg getoast met droge finish, mist wat fruitexpressie.

2001: eerder dun, wel elegant maar uitdrogend einde.

1998: verrassende wijn die nog erg jong en krachtig is.

1979: dit is de eerste chianti classicowijn ooit gemaakt op het domein. De smaak is typisch deze van een oude wijn met veel ceder en tabak. De wijn was duidelijk op de terugweg. De gelegenheid dergelijke wijn nog te mogen proeven is een unicum op zich.

Prosecco, Tenuta Ca' Bolani, in Cervignano del Friuli, Aquileia area

100% gleradruif. Frisse en elegante aanzet, witte bloemen en steenfruit, rijpe tonen in de smaak, speels, gevuld en aangenaam met een lichte toets van amandelnoot in de finish.

Vernaccia di San Gimignano La Gentilezza Fattoria Abbazia Monte Oliveto 2012

100% vernaccia gegist in stalen tanks en opgevoed deels in tanks deels in houten vaten. Frisse expressieve, aromatische geur waarin vooral appel, peer en perzik te merken zijn. Volle, goed uitgebalanceerde wijn met een prima textuur en een nootachtig einde.

Fiano Salento IGT Masseria Altemura, Puglia 2012

100% fiano gegist en opgevoed in stalen tanks. Een lichtgroengele wijn met een aromatisch parfum van abrikoos, nectarine, boterbloem en honing. De smaak is medium gevuld met rijp fruit en heeft een verfrissende structuur.

Vermentino Calasole Maremma Toscana DOC 2012

Een wijn met een uitzonderlijk karakter. Vermentino gist in stalen tanks. De dikke schil levert verschillende stijlen op. Deze wijn is net een straaltje zonlicht. Citrusfruit, florale elementen en brem reflecteren het biotoop. In de mond volgt een mooi smaakprofiel met heerlijke zuren en een minerale, elegante stijl.

Viognier Astraio Maremma Toscana DOC 2011

Briljante wijn met mooie gouden schittering, geurend naar witte bloemen, meidoorn en madeliefjes, gevolgd door abrikoos en witte perzik. In de mond ontwikkelt zich een zuivere smaak, rond en gevuld met een attractieve zuurheid.

Sangiovese Le Fociae Maremma Toscana DOC 2011

Dieprode wijn met bovenal een aroma van kers en hints van violet. Vlotte aanzet, mondvlullend, fluwelig en rijp. Eerder een basisstijl, licht en toegankelijk.

Rocca di Montemassi 2008-2009-2010-2011

Deze wijn wordt herkend als de interpretatie van Denis Dubourdieu voor de regio. Een blend van cabernet sauvignon, merlot, petit verdot en syrah ontwikkelt een complex palet aan geuren en smaken, herkenbaar voor een bordeauxdrinker. 2010 toont zich in de reeks als de meest geraffineerde wijn met heel veel finesse, een schitterende balans en een ragfijne structuur waarbij zowel houtrijping als aromacomponenten perfect harmoniëren.